

AP 2-D Art and Design

Glossary · · every term in the course, A–Z

English	Pinyin
 2-D skills <i>/tu: di: skɪlz/</i>	èr wéi jì néng
 acrylic <i>/ə'krɪlɪk/</i>	bǐng xī
 Actual (tactile) texture <i>/'æktʃu:əl 'tekstʃə/</i>	shí jì jī lǐ
 analogous <i>/ə'næləgəs/</i>	lín jìn sè
 Asymmetrical (informal) balance <i>/,eɪsɪ'metrɪkl 'bæləns/</i>	fēi duì chèn píng héng
 atmospheric perspective <i>/,ætmə'sferɪk pə'spektɪv/</i>	kōng qì tòu shì
 background <i>/'bækgraʊnd/</i>	bèi jǐng
 balance <i>/'bæləns/</i>	píng héng
 binder <i>/'baɪndə/</i>	nián hé jì
 cast shadow <i>/kæst 'ʃædəʊ/</i>	tóu yǐng
Aa character limits <i>/'kærɪktə 'lɪmɪts/</i>	zì shù xiàn zhì
 Chiaroscuro <i>/,tʃaɪə'rə'skjʊərəʊ/</i>	míng àn duì zhào fǎ
 cite <i>/saɪt/</i>	zhù míng chū chǔ
 coherence <i>/kəʊ'hɪərəns/</i>	lián guàn xìng
 Collage <i>/kɒ'lɑ:ʒ/</i>	pīn tiē
 Colour <i>/'kʌlə/</i>	sè cǎi
 colour wheel <i>/'kʌlə wi:l/</i>	sè lún
 Complementary <i>/,kɒmplɪ'mentəri/</i>	hù bǔ sè

English	Pinyin
 Composition <i>/,kɒmpə'zɪʃn/</i>	gòu tú
 context <i>/'kɒntekst/</i>	yǔ jìng
 continuity <i>/kɒntɪ'nju:ɪti/</i>	lián xù xìng
 Contour <i>/'kɒntʊə/</i>	lún kuò
 Contrast <i>/'kɒntræst/</i>	duì bǐ
 cool <i>/ku:l/</i>	lěng sè
 core shadow <i>/kɔ: 'ʃædəʊ/</i>	míng àn jiāo jiè xiàn
 Craft <i>/kræft/</i>	gōng yì
 Craftsmanship <i>/'kræftsmənʃɪp/</i>	jiàng yì
 criteria <i>/kraɪ'tɪəriə/</i>	biāo zhǔn
 critique <i>/kri'ti:k/</i>	píng tú
 Cropping <i>/'krɒpɪŋ/</i>	cái jiǎn
 cross-hatching <i>/kros 'hætʃɪŋ/</i>	jiāo chā pái xiàn
 depth of field <i>/depθ ɒv fi:ld/</i>	jǐng shēn
 developing <i>/dɪ'veləpɪŋ/</i>	fā zhǎn
 Digital media <i>/'dɪdʒɪtl 'mi:di:ə/</i>	shù zì méi jiè
 Documentation <i>/,dɒkjʊ:mən'teɪʃn/</i>	jì lù
documented	jì lù
 Dry media <i>/draɪ 'mi:di:ə/</i>	gàn xìng méi jiè
 Editing <i>/'edɪtɪŋ/</i>	hòu qī

English	Pinyin
 edition <i>/t'dɪʃn/</i>	bǎn shù
 elements of art <i>/'elɪmənts ɒv ɑ:t/</i>	yì shù yuán sù
 Emphasis <i>/'emfəsɪs/</i>	qiáng diào
 evaluated <i>/t'vælju:etɪd/</i>	píng jià
 experiences <i>/ek'spiəriənsɪz/</i>	jīng lì
 Experimentation <i>/ek'sperɪmən'teɪʃn/</i>	shí yàn
 exposure <i>/ek'spəʊʒə/</i>	bào guāng
 focal point <i>/'fəʊkl pɔɪnt/</i>	shì jué jiāo diǎn
 focus <i>/'fəʊkəs/</i>	duì jiāo
 foreground <i>/'fɔ:graʊnd/</i>	qián jǐng
 form <i>/fɔ:m/</i>	xíng tǐ
 format <i>/'fɔ:mæt/</i>	huà fú
 Geometric <i>/,dʒi:əʊ'metɪk/</i>	jǐ hé
 gesso <i>/'dʒesəʊ/</i>	shí gāo dǐ liào
 gesture <i>/'dʒestʃə/</i>	dòng tài sù xiě
 glazing <i>/'gleɪzɪŋ/</i>	zhào rǎn
 golden ratio <i>/'gəʊldn 'reɪʃiəʊ/</i>	huáng jīn bǐ lì
 gouache <i>/gwa:tʃ/</i>	shuǐ fěn
 Graphic design <i>/'græfɪk dɪ'zaɪn/</i>	píng miàn shè jì
 guiding questions <i>/'gaɪdɪŋ 'kwestʃnz/</i>	yǐn dǎo xíng wèn tí

English	Pinyin
 Harmony <i>/'hɑ:məni/</i>	hé xié
 hatching <i>/'hætʃɪŋ/</i>	pái xiàn
 Hierarchical scale <i>/haɪə'ra:kɪkl skeɪl/</i>	děng jí bǐ lì
 highlight <i>/'haɪlaɪt/</i>	gāo guāng
 hue <i>/hju:/</i>	sè xiàng
 illustration <i>/,ɪlə'streɪʃn/</i>	chā huà
 impasto <i>/ɪm'pæstəʊ/</i>	hòu tú
 Implied (visual) texture <i>/ɪm'plaɪd 'tekstʃə/</i>	shì jué jī lǐ
 Implied lines <i>/ɪm'plaɪd laɪnz/</i>	yǐn hán xiàn
 inquiry <i>/ɪn'kwaɪəri/</i>	tàn jiū
 Intaglio <i>/ɪn'tæɡliəʊ/</i>	āo bǎn
 integrity <i>/ɪn'tegɪrɪti/</i>	chéng xìn
 keystone <i>/'ki:stəniŋ/</i>	tī xíng shī zhēn
 Layers <i>/'leɪəz/</i>	tú céng
 line <i>/laɪn/</i>	xiàn tiáo
 Linear perspective <i>/'lɪniə pə'spektɪv/</i>	xiàn xíng tòu shì
 lines of inquiry <i>/laɪnz ɒv ɪn'kwaɪəri/</i>	tàn jiū lù jìng
 materials, processes, and ideas <i>/mə'tɪəriəlz 'prəʊsesɪz ænd aɪ'diəz/</i>	cái liào 、 guò chéng yǔ xiǎng fǎ
 matrix <i>/'metrɪks/</i>	bǎn
 Media <i>/'mi:diə/</i>	méi jiè

English	Pinyin
 middle ground <i>/ˈmɪdl ɡraʊnd/</i>	zhōng jǐng
 midtones <i>/ˈmɪdtəʊnz/</i>	zhōng jiān diào
 mixed media <i>/mɪkst ˈmi:di:ə/</i>	zōng hé méi jiè
 motif <i>/məʊˈti:f/</i>	mǔ tí
 Movement <i>/ˈmu:vmənt/</i>	dòng gǎn
 negative shape <i>/ˈnegətɪv ʃeɪp/</i>	fù xíng
 neutralise <i>/ˈnju:trəlaɪz/</i>	zhōng hé
 observation <i>/əbzəˈveɪʃn/</i>	guān chá
 oil <i>/ɔɪl/</i>	yóu huà
 organic <i>/ɔ:ˈɡænɪk/</i>	yǒu jī
 overlapping <i>/,əʊvəˈlæpɪŋ/</i>	chóng dié
 Painting <i>/ˈpeɪntɪŋ/</i>	huì huà
 pattern <i>/ˈpætn/</i>	tú àn
 Photography <i>/fəˈtʊgrəfi/</i>	shè yǐng
 picture plane <i>/ˈpɪktʃə pleɪn/</i>	huà miàn
 Planographic <i>/ˌplænəˈɡræfɪk/</i>	píng bǎn
 portfolio <i>/pɔ:tˈfəʊliəʊ/</i>	zuò pǐn jí
 Positive shape <i>/ˈpɒzɪtɪv ʃeɪp/</i>	zhèng xíng
 Practice <i>/ˈpræktɪs/</i>	liàn xí
 Primary <i>/ˈpraɪməri/</i>	sān yuán sè

English	Pinyin
 principles of design <i>/ˈprɪnsɪplz ɒv dɪˈzaɪn/</i>	shè jì yuán zé
 Printmaking <i>/ˈprɪntmeɪkɪŋ/</i>	bǎn huà
 process journal <i>/ˈprəʊses ˈdʒɜ:nl/</i>	chuàng zuò rì zhì
 progressive <i>/prəˈɡresɪv/</i>	jiàn jìn
 Proportion <i>/prəˈpɔ:ʃn/</i>	bǐ lì
 proximity <i>/prɒkˈsɪmɪti/</i>	lín jìn
 published or photographic sources <i>/ˈpʌblɪʃt ɔ: ˈfəʊtəˈɡræfɪk ˈsɔ:sɪz/</i>	cān kǎo lái yuán
 Radial balance <i>/ˈreɪdiəl ˈbæləns/</i>	fú shè píng héng
 Raster <i>/ˈræstə/</i>	wèi tú
 reflected light <i>/rɪˈflektɪd laɪt/</i>	fǎn guāng
 Relief <i>/rɪˈli:f/</i>	tū bǎn
 Repetition <i>/ˌrepəˈtɪʃn/</i>	chóng fù
 resolution <i>/ˌrezəˈlu:ʃn/</i>	fēn biàn lǚ
 Revision <i>/rɪˈvɪʒn/</i>	xiū gǎi
 rhythm <i>/ˈrɪðəm/</i>	jié zòu
 rule of thirds <i>/ru:l ɒv θɜ:dz/</i>	sān fēn fǎ
 saturation <i>/ˌsætʃəˈreɪʃn/</i>	bǎo hé dù
 scale <i>/skeɪl/</i>	chǐ dù
 scoring guidelines <i>/ˈsko:ɪŋ ˈɡaɪdlaɪnz/</i>	píng fēn biāo zhǔn
 secondary <i>/ˈsekəndəri/</i>	jiàn sè

English	Pinyin
☆ Selected Works <i>/sɪˈlektɪd wɜːks/</i>	jīng xuǎn zuò pǐn
⬡ shape <i>/ʃeɪp/</i>	xíng zhuàng
⌈ ⌋ Space <i>/speɪs/</i>	kōng jiān
▮ Stencil <i>/'stensl/</i>	kǒng bǎn
⋯ stippling <i>/'stɪplɪŋ/</i>	diǎn huà
✓ Subordination <i>/ˌsʌbɔːdɪˈneɪʃn/</i>	cóng shǔ
▮ support <i>/səˈpɔːt/</i>	dǐ cái
🔍 sustained investigation <i>/səˈsteɪnd ɪnˌvestɪˈgeɪʃn/</i>	chí xù tàn jiū
≡ Symmetrical (formal) balance <i>/sɪˈmetrɪkl ˈbæləns/</i>	duì chèn píng héng
⤴ synthesis <i>/'sɪnθəˈsɪs/</i>	zōng hé
⋯ Texture <i>/'tekstʃə/</i>	jī lǐ
🦷 tooth <i>/tuːθ/</i>	zhǐ wén
🕒 traditions <i>/trəˈdɪʃnz/</i>	chuán tǒng
T type <i>/taɪp/</i>	zì tǐ
H Typography <i>/taɪˈpɒɡrəfi/</i>	zì tǐ pái yìn
☞ Unity <i>/'juːnɪti/</i>	tǒng yī
Ⓢ Value <i>/'væljuː/</i>	míng dù
≡ value scale <i>/'væljuː skeɪl/</i>	míng dù jiē
• vanishing point <i>/'vænɪʃɪŋ poɪnt/</i>	miè diǎn
✱ variety <i>/vəˈraɪəti/</i>	biàn huà

English	Pinyin
➡ vector <i>/'vektə/</i>	shǐ liàng
📊 visual hierarchy <i>/'vɪʒuəl ˈhaɪəɹɑːki/</i>	shì jué céng cì
⚖ visual weight <i>/'vɪʒuəl weɪt/</i>	shì jué zhòng liàng
🔥 Warm <i>/wɔːm/</i>	nuǎn sè
💧 Watercolour <i>/'wɔːtəklɒlə/</i>	shuǐ cǎi
🖌 Wet media <i>/wet ˈmiːdiːə/</i>	shī xìng méi jiè
📄 written evidence <i>/'rɪtɪn ˈeɪvɪdəns/</i>	shū miàn cái liào